**АРТИКУЛЯЦІЙНА ГІМНАСТИКА**

 Ми правильно вимовляємо різні звуки як ізольовано, так і у мовному потоці завдяки рухливості та   диференційованій роботі органів артикуляційного апарату. Точність, сила та диференційованість цих рухів розвивається у дитини поступово, у процесі мовленнєвої діяльності.

   Мета артикуляційної гімнастики – вироблення повноцінних рухів і певних положень органів артикуляційного апарату, необхідних для правильної вимови звуків.

 Вправи для артикуляційної гімнастики не можна добирати довільно. Слід передбачати ті рухи і положення, внаслідок яких утворюються звуки, що складають фонетичну систему мови.

 Найбільш рухомим органом є язик. Він складається з кореня та спинки ( в якій розрізняють передню, середню та задню частини ). Особливо можна виділити кінчик язика, котрим закінчується передня частина язика, і бокові краї передньої і середньої частин язика, оскільки від їх роботи залежить якість звуків.

Найбільш рухомими є передня частина та кінчик язика. Кінчик язика може опускатися за нижні зуби ( при звуках С, З, Ц, ДЗ ), підніматися за верхні зуби ( при звуках Т, Д, Н ), притискатися до альвеол ( при звуці Л ) , вібрувати під напором видихуваного струменя повітря ( при звуці Р ). Передня частина спинки язика може підніматися без участі кінчика язика до альвеол і утворювати з ними щілину ( при звуках С, З , Ц, ДЗ ), підніматися до піднебіння разом з кінчиком язика і утворювати щілину з твердим піднебінням ( при звуках Ш, Ж, Ч, ДЖ ). Тому в артикуляційну гімнастику входять вправи, що сприяють виробленню наступних положень кінчика язика : а) опущений за нижні зуби – „ Почистимо зуби”, б) піднятий догори – „Маляр”, „Грибок”, „Гармошка”. Після того як кожне положення буде відпрацьовано, даємо вправи на переключення з одного положення на інше – „Гойдалка”.

Середня частина язика найбільш обмежена у своїх рухах. Без пересування передньої або задньої частини язика вона може тільки підніматися до твердого піднебіння ( при звуці Й та м’яких приголосних ). Для відпрацювання підняття середньої частини спинки язика виконуємо вправу „Гірка”. Дітям пропонуємо посміхнутися, показати зуби, відкрити рота, кінчик язика покласти за нижні різці, вигнути спинку і погладити її верхніми зубами. При цьому слідкувати, щоб нижні зуби не рухалися вперед.

Задня частина язика може підніматися змикатися з піднебінням ( при звуках К, Г ) або утворювати щілину з піднебінням ( при звуці Х ). Для відпрацювання цих рухів існують вправи „Пароплав гуде”, „Хованки”.

Бокові краї язика можуть притискатися до внутрішньої поверхні корінних зубів і не пропускати вбік струмінь повітря, що виходить ( при звуках И, Е, С, З, Ц, ДЗ, Ш, Ж, ДЖ, Ч, Щ, Р ); можуть опускатися і пропускати повітряний струмінь вбік ( при звуці Л ; язик може звужуватися і бокові краї його не будуть торкатися корінних зубів (при звуках О, У). Таким чином язик може бути : а) широким, розплесканим – для відпрацювання цього положення виконуємо вправи „Покараємо язичок”, „Смачне варення”; б) вузьким – звуженню язика сприяють вправи „Годинник” і „Дістань льодяник”; при цьому слідкувати, щоб губи залишалися нерухомими.

В утворенні звуків відіграє роль рухомість губ. Губи можуть витягатися у трубочку ( при звуці У), округлюватися (при звуці О), оголювати передні верхні та нижні зуби (при звуках І, С, З, Ц, Л), злегка висуватися вперед (при звуках Ш, Ж). Нижня губа має більшу рухомість. Вона може змикатися з верхньою губою (при звуках П, Б, М), утворювати щілину, наближаючись до верхніх передніх зубів (при звуках Ф, В). Відпрацюванню рухомості губ сприяють вправи „Хто краще зробить дудочку?”, „Хто посміхається?, „Будуємо паркан”.

Нижня щелепа може опускатися і підніматися, змінюючи цими рухами об’єм порожнини рота, що має особливе значення при утворенні голосних звуків.

М’яке піднебіння може підніматися та опускатися. Коли м’яке піднебіння опущене, видихуваний струмінь повітря проходить через ніс, внаслідок чого утворюються носові звуки М, М , Н, Н . Якщо м’яке піднебіння підняте, а маленький язичок притискається до задньої стінки глотки, то закривається прохід у носову порожнину. Видихуваний струмінь повітря йде через рот і утворюються ротові звуки (усі крім М, М ,Н, Н ). Розвитку рухомості м’якого піднебіння сприяє вправа „Зірви листочок” (покашляти з відкритим ротом на листочок).

Отже, ми бачимо, що при утворенні різних звуків кожний орган приймає певне положення. У мовленні звуки вимовляються не ізольовано, а один за одним, тому органи артикуляційного апарату повинні швидко змінювати своє положення. Чіткої вимови звуків, слів, фраз можна досягти при умові достатньої рухомості та координованості роботи органів артикуляції .